

QUARTETT II.

Mendelssohn, Op. 13.

Violino I.

Adagio.

mf p cresc. p pp cresc.

dim. p cresc. f mf dim. p pp cresc.

Allegro vivace.

f p cresc. sf sf f sf sf sf

ff sf p espress.

sf sf cresc. dim. p p

sf sf sf cresc. sf sf

f f

ff f dim.

p pp agitato.

f pp sf sf cresc.

A

ff sf p p agitato
sf sf f dim.
p pp
B. *f p cresc. cresc.*
ff sf sf sf sf sf
f sf sf sf sf sf sf
f
ff pp
cresc. poco a poco al f
ff
dim. sf
dim. p dim. PP poco ritard. espress. a tempo

p *cresc.* *ff*
ff *dim.* *p* *cresc.* *sf*
sf *dim.* *cresc.* *al.*
f *ff* *f* *dim.*
p
p *pp* *espress.*
f *pp* *f* *cresc.* *ff*
p con fuoco *cresc.* *f* **E**
ff *sf* *sf* *sf* *sf* *p*
p *f* *f*
p *dim.*
p *dim.* *pp*
F *p con fuoco* *cresc.* *poco a poco*

arco

p *cresc.* *cresc.* *f* *f* *f*

f *f* *sf* *f* *sempre*

piu f *f* *cresc.*

C *ff* *espress.*

f *ff* *espress.*

ff *ad libit.* *dim.*

ritard. **D** *p* *dim.* *sf* *f* *pp* *dim.*

cresc. *f* *p* *espress.* *f* *dim.*

p *dim.* *dolce* *ligato* *f* *dim.* *p*

sf *3* *sf* *p* *dim.* *pp*

INTERMEZZO.

Allegretto con moto.

p

Allegro di molto.

7

Viola *pp*

Viola

1

2

3

4

5

pizz.

sf pp
cresc. *cresc.*
B#
f ff ad libit. dim. p
pp
pp
cresc.
f
C
f non legato
f
p cresc. f > p
cresc. f > f non legato
D
 Viola
 1 2 3

cresc. *f* *pp*

p

cresc.

f non legato *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

ff *p* *cresc.* *f*

cresc. *f* *sf* *Viol. II.* *3* *4*

f *p* *dim.* *pp*

p espress. *f* *a piacere quasi una fantasia*

Adagio non lento. *Recit.* *dim. e ritard.*

Adagio come I. *dim.* *pp* *pp* *cresc.* *p*

cresc. *p* *dol* *f cantando* *pp* *con moto.* *cantando dol.*

pp *cresc.* *f* *dim.* *p*